

سيناريو
ورسم
عجاري



وصل التنايلة الى طبق في الفضاء ، واخذ
سكان الفضاء يساعدونهم ، وقدموا لهم جهازا
يحول البيض الى فراخ !



جاسر وظل الحرياية





علم جاسر أن صديقه « فطين » مفتش الشرطة
قد مات متأثراً بجراحه ، وأسرع إلى المستشفى
وهو في غابة الحزن .



فكرت في
عمليات الخرابية؟
في كل مرة كانت
بتوصله معلومات
تساعده!



البابا بتاع فطين في
مكانه!
قد إيه كنا
خايفين عليه!



وفي مركز المباحث العامة -
إزاي صحة
المفتش فطين؟
كوليسه!



أنا استدعيت مدير المتحف،
ومدير البنك لسؤالهما!



وبالنسبة للمجلة ثبت إن فيه واحد
كان بيساعده من أعضاء التحرير!
وإزاي تممكن من سرقة
المتحف والبنك؟



بالنسبة لفراره من السجن كانت
المجلات بتنشر طرق مماثلة للطريقة
اللى هرب بيها!
يعنى فيه حاجات
بتدله!



يعنى كتابك ساعد على
وقوع الجريمة!
أول ضحية له!



وعندما حضر مدير المتحف براكما سرديساشي في سؤالهم
مين كان عارف بالتفوق
السري في المتحف؟
أنا كنت نشرت دليل
للمتحف وذكر فيه
كل شيء عنه!



وبعد قليل حضر مدير البنك ...
أظن إنك المسئول الأول عن
إجراءات نقل النقود .. مش كده؟
قصداك إيه؟



وانصرف مدير المتحف ...
أرجو إنى أقدر أساعدكم!



لكن مش إنت مؤتمت على
المتحف الألف في المتحف؟!
أيوه ، لكن مفيش حاجة
تعوّض عن ضياع المتحف النادرة!

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود رسم: عدلى رزوه الله



١ لما سمع بليغ كلام الحكيم
ورغبته زادت علشان يعرف
وقال له إيه هي شروطك
بقسم القلق مجنون
اللى جوه الغيب مدفون
وانا أقبلها مهما تكون

٢ قال الحكيم أولا:
لأن بختك ضرورى
وثنانيا لا بد بعد ما أقول:
تسمع لى أمشى م البلد على طول
الشعب كله تجمعهم
الناس جميعا تسمعهم

٣ ولما قال بليغ بأنه خلاص:
طلعوا العساكر يجمعوا السكان
وافق على الشرطين
فأثبر العيادين

٤ وكان حكيم الهند عالم فاضل
وطول حياته أمين وجري



بلع اللثيم

كان الملك بليغ ملكا ظالما مكروها من شعبه ، وفي يوم طلب من الحكيم الهندي أن يقرأ له مسبقته فطلب الحكيم شروطا مقابل موافقته ..

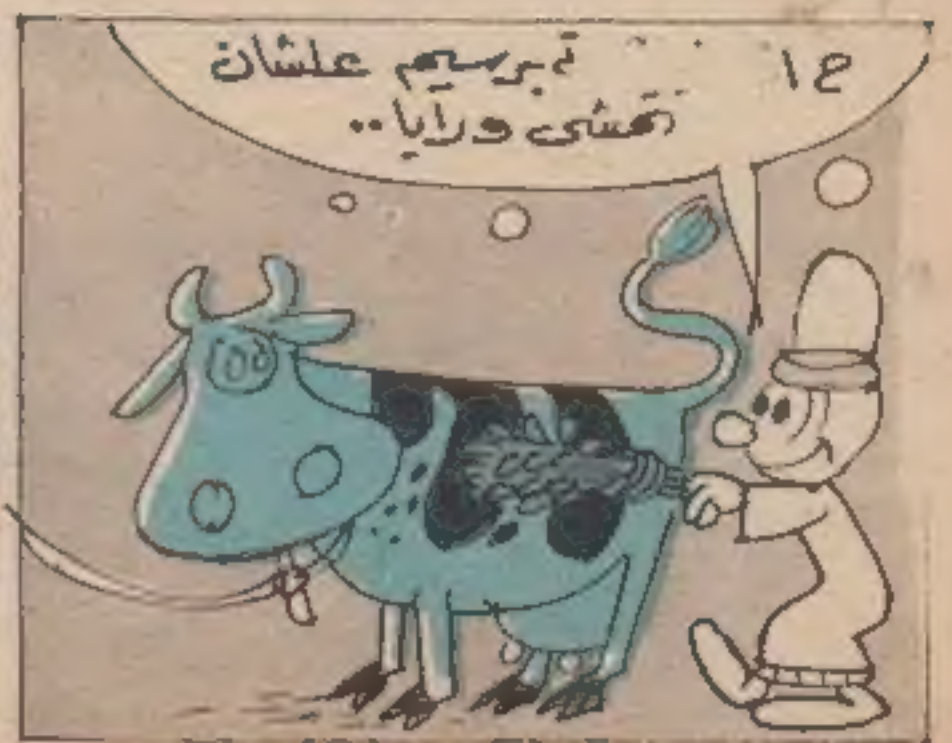
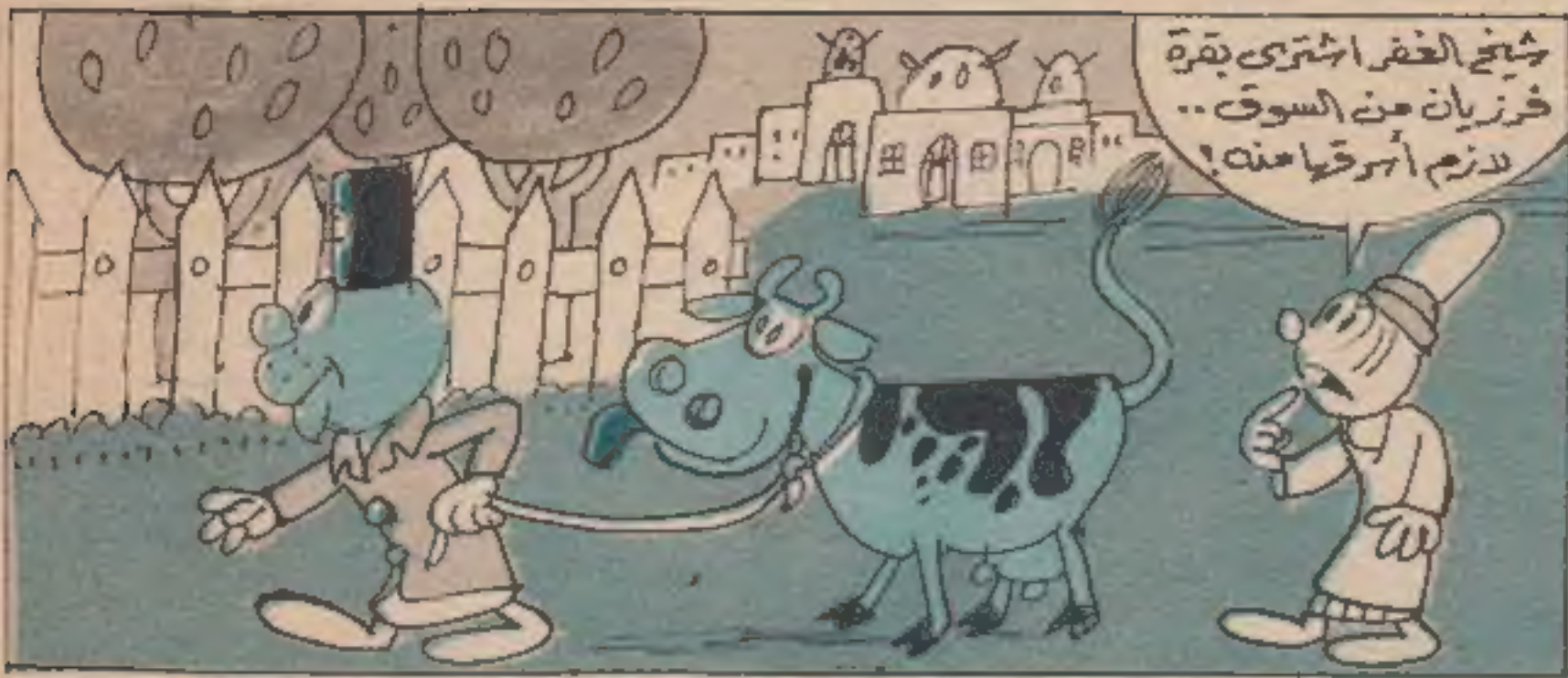


وقف وسط الناس قال كلمته
قال الملك بليغ دا حاكم ظالم
وله نهاية سودة على أيد ولد
اسمه البطل مليم
والشعب في عهده
وكلعته كانت شرار وحريق
وان مش فاضل في عمره كثير
فقير صغير ابن بيع فطير
ح يكون نبيل وعظيم
ح يعيش في خير ونعيم

بلع سمع كل ده .. غضب وهب وحب
وهاج كأنه تور
ولما فرحوا الناس أمر بضرب الشعب
والقبض على بهادور

البقية العدد القادم

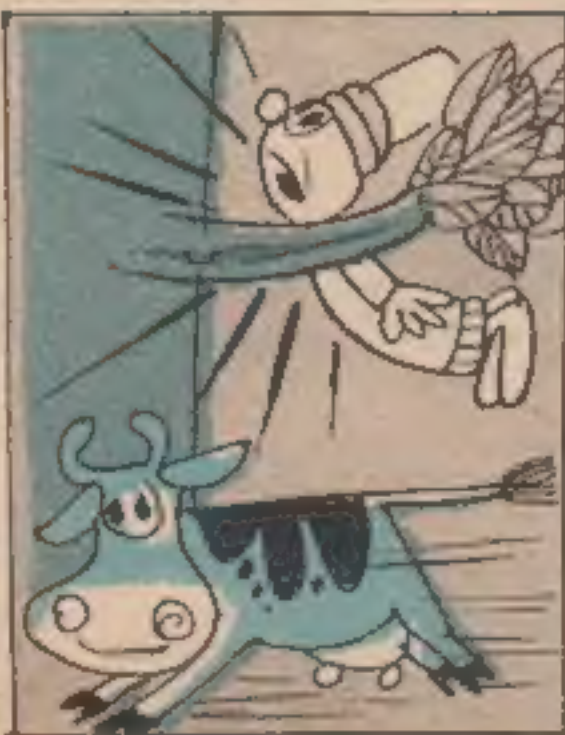
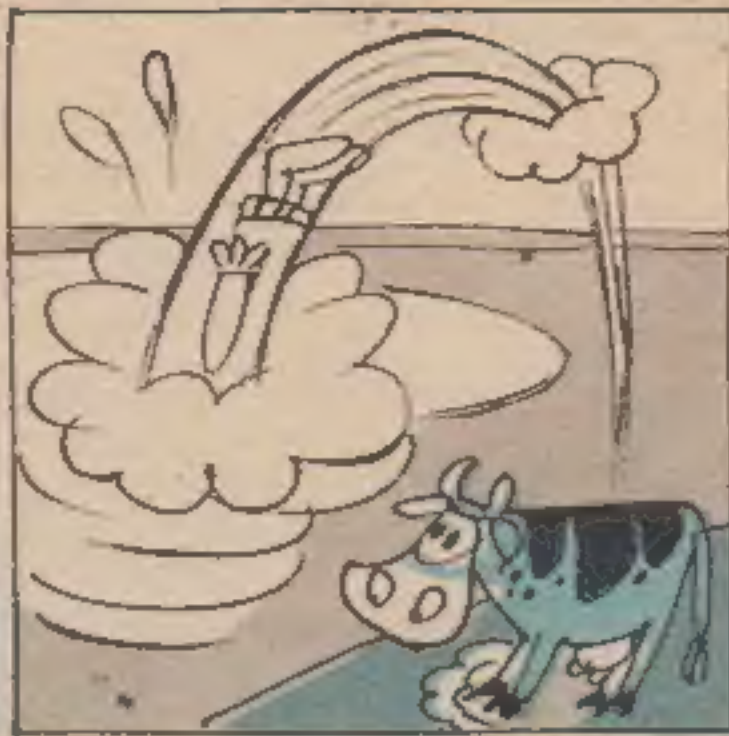
شيخ الغفر و





البقرة العجيبة

سيناريو رسوم: عبد السميع



المخيمات



رحلات الصيف



في الصور الوسطى كان الجنود يستخدمون الخيام كذلك الامراء والاشراف أثناء رحلاتهم

حتى أصبح ٨٢ بيتاً قبل بداية الحرب العالمية الاولى مباشرة وتضاعف الرقم حتى وصل الى ١٢٠٠ بيتاً عام ١٩٢١ وانتشرت الفكرة بعد ذلك في سائر بلاد العالم ومنها مصر

ولكن كيف تصل الى بيوت الشباب المنتشرة في محافظات الجمهورية ؟ ان الطريقة التي يمكنك ان تتبعها للقيام برحلة مقيدة بدون تكاليف هي طريقة الاوتوستوب .. ومعناها استعمال

حربات النقل المختلفة « شاحن او ملاكي » للانتقال الى المكان المرغوب فيه بعد موافقة اصحابها وسيساعدك رجال المرور على ذلك .. فقط عليك ان تستخرج تصريحاً من وزارة الشباب يفيد بمؤمك على القيام برحلة

لطيفة من السهل جداً اقامتها في دقائق وهي تستوعب لفرد واحد فقط .. ويستطيع ان يمسكها في اي مكان يفضل في الخلاء ..

والجهة التي تسهل لك الحصول على خيمة او المبيت في حجرات مجهزة أثناء قيامك بالرحلات هي بيوت الشباب .. وبيوت الشباب تقبل المشتركين فيها ابتداء من ست سنوات .. وفكرة بيوت الشباب فكرة نبئت في رأس مدرس الماني اسمه « ريتشارد شيرمان » الذي

انشأ اول هذه البيوت في مدينة « التنا » بمقاطعة « وستفاليا » الالمانية عام ١٩٠٩ .. وزاد العدد

مظلة الصيف على الابواب بعد جهد الاستدكار طوال السنة .. كيف تستطيع ان تستغلها وتتاح لك فرصة معرفة الجديد من بلادك الجميلة .. ان الوسيلة الى ذلك هي الرحلات والاشراك في المخيمات .. والرحلات تكسبك فوائد كثيرة

منها الاعتماد على النفس والشجاعة والصبر والتعاون مع الغير ومعرفة الأماكن التي قرأت عنها في الكتب الدراسية والتمتع بجمال الطبيعة

والهدوء في جو خلوي .. وفي بلاد العالم المتقدمة يهتمون بمخيمات الاطفال وفي تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا والمانيا يتعلم الشباب كيف يقيم « الهايك » والهايك خيمة صغيرة

خيمة الرومان كانت
مستديرة ومهيأة في الداخل
بقطع الأثاث ، ومزينة من
الخارج ، وكان الجنود الرومان
أكثر الناس استخداماً للخيام.

أما اليوم فالخيام
أصبحت تعد بأشكال واحجام
مختلفة .



خيمة العصر الحجري
كانت من الأحجار المقامة على
الأضراس المتشابكة .

خيمة مسكن
الصحراء بسيطة من الجهل
على البدوى القامتها وحلها
ونقلها الى اى مكان



فاروق أباطة

أوتوستوب وحده أو مع مجموعة من
زملائك

ومع مستلزمات رحلة «الأوتوستوب»
أن تكون مستعداً بحقيبة الظهر لأن
حقيبة اليد الكبيرة ستسبب لك الكثير
من المتاعب والمضايقات وتثقل ثقلها
أما حقيبة الظهر فتستطيع حملها
بسهولة وحقيبة الظهر يجب أن تحتوي
على بعض المهمات الخاصة بالرحلة
الخريطة للمنطقة ودليل بين المسافات
بين كل مدينة وأخرى وكراسة لكتابة
المذكرات وبعض الأدوية الخاصة
بالأمساكات الأولية « قطن وشاش
ومطهر » وورشة لتلميع الحذاء
ولغطاء احتياطي للفراش وسكين وملعقة
وطبق

ويقول محمد عبد الله المشرف على
بيوت الشباب في القاهرة أن الأطفال
من سن السادسة في أماكنهم الاشتراك
في هذه البيوت نظير خمسة عشر قرشاً
طوال السنة ، والأشبال غواة الرحلات
يستطيعون الاستفادة إلى حد كبير من

برامج الرحلات يستطيعون الاعتماد
على النفس وأعداد وجبات الطعام
وتنظيم الفراش والتمتع بالهيساء
الخلوية وزبارة الأماكن الجديدة

وممارسة الهوايات الفنية والثقافية
وسيجد الرحالة الصغير رائداً داخل
بيت الشباب برهانه ويوجهه ويملكه
كيف يتصرف في حدود ميزانيته
الصغيرة طوال أيام الرحلة . وسيحكى
الرائد للأشبال من مقامات أشهر
الرحالة من كريستوفر كولومبوس
والسندباد وماجلان

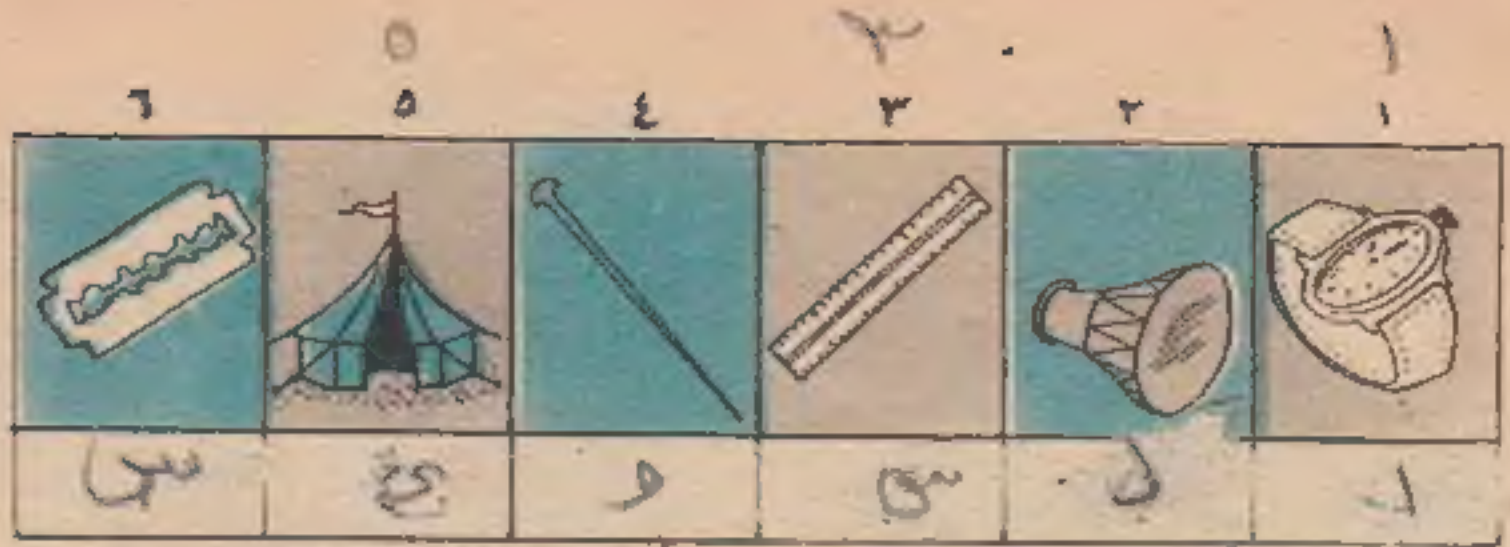
بجوار المحطة « السويس » شارع
طريق الحرية - أرض للشحيم «
الفيوم » بيت الشباب « بالممارات
السكنية بالعادقة عمارة ٧ على بعد
كيلو متر من المحطة « دمنهور » مركز
الشباب بالاستاد الرياضي شارع
طريق الاستاد مرسى مطروح « بيت
الشباب مرسى مطروح عمارات الإسكان
اللوكنس « - البحر الأحمر « معسكر
الشباب براس غارب والقردة «

أن أجازتك الصيفية تستطيع أن
تجنى من ورائها الكثير من الفوائد من
طريق المخيمات ورحلات بيوت الشباب

« وبيوت الشباب أصبحت
منتشرة في أغلب محافظات الجمهورية
في القاهرة « جاردن سيتي - ١٥
شارع الإبراهيمي « - الجيزة « فيلا
كوهنور ٨ شارع شكرى طسريق
الهرم « - وبيت الإهرام - طسريق
الفيوم الصحراوي ك ٢ وبه أرض
لاقامة الخيام « الاسكندرية « ١٢
شارع بور سعيد بالشاطبي « بور
سعيد « بيت الشباب نصر شارع
الكورنيش - فناء الخيام « الأقصر
« ١٦ شارع المنشية بجوار فندق
الأقصر « أسوان « فيلا الشباب

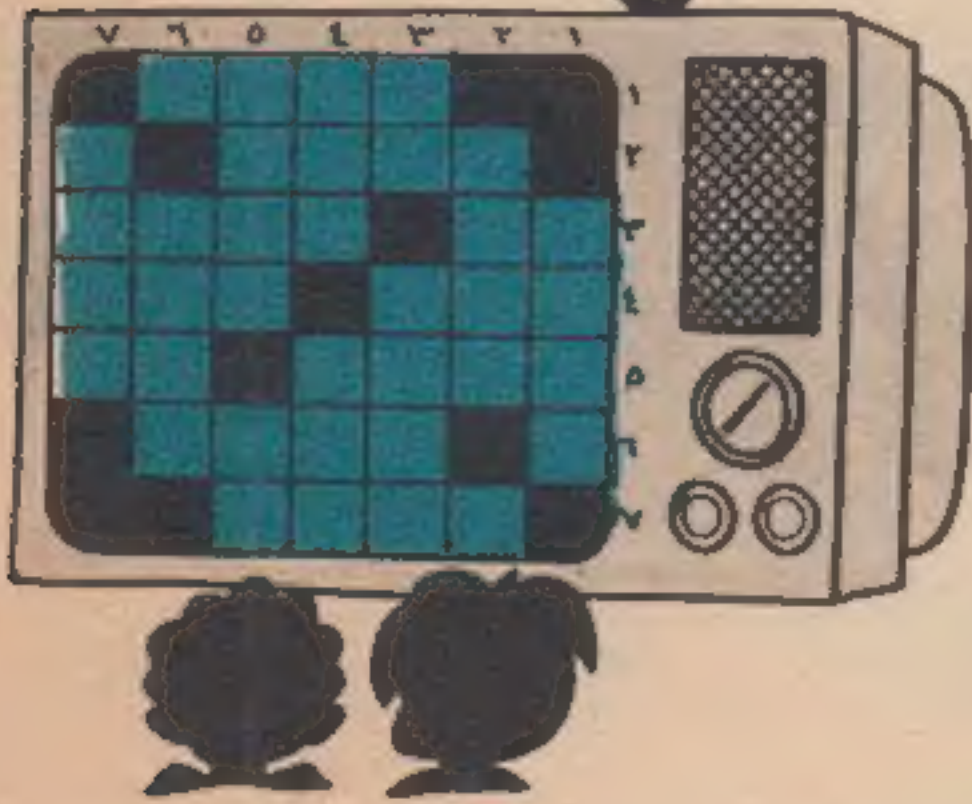


تعالى



خذ الحرف الثاني من المربعات ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ... ثم خذ الحرف الثالث من المربعات ٢ ٤ ٥ ٦ ... ثم ضع كل حرف في المستطيل أسفل الرسم وستكون لديك من الحروف الستة اسم مدينة تقف أمام المدو بصلاية في هذه الايام الحل ص ٢٧

الكلمات المتقاطعة

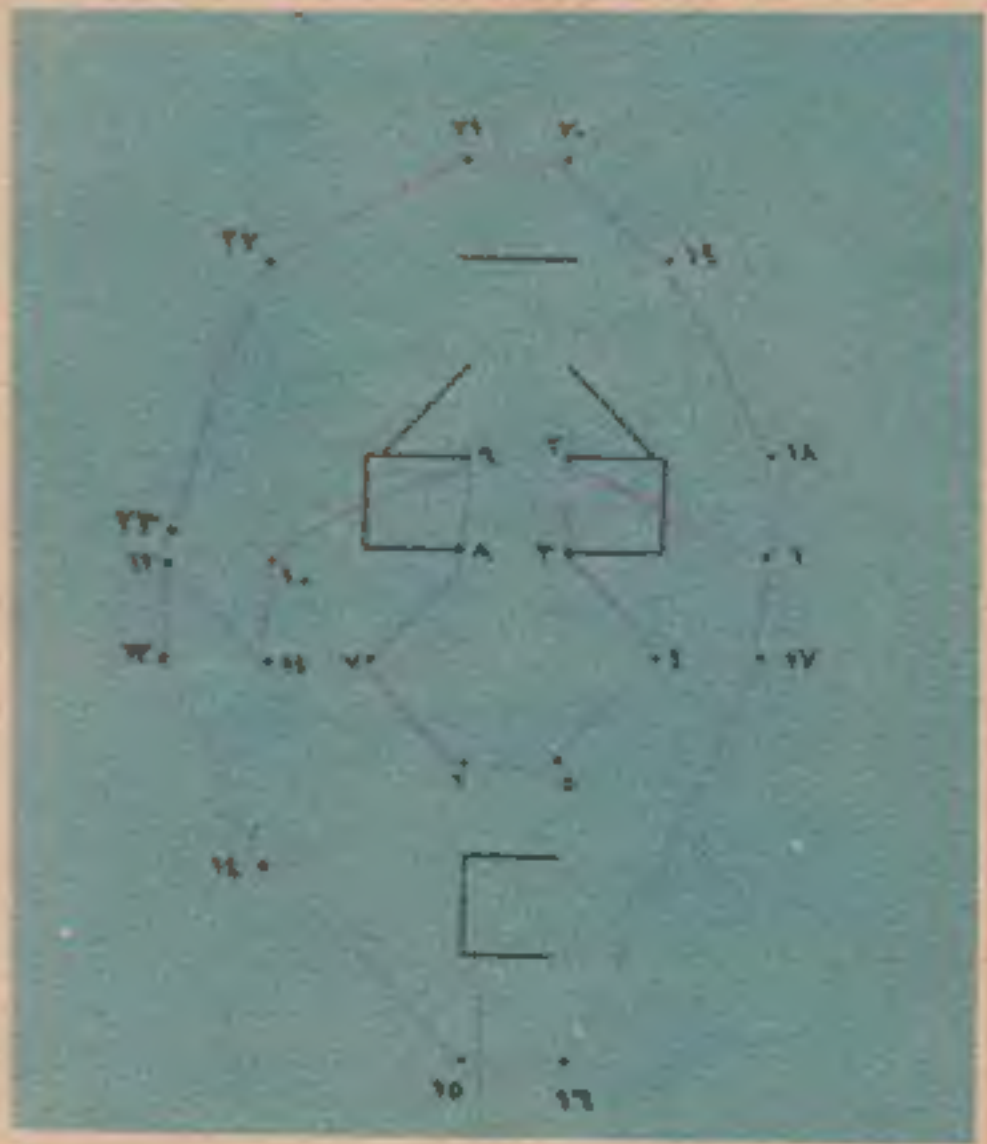


أمامك أربعة أجزاء متشابهة من علم الجمهورية العربية السورية ، ولكن جزءا واحدا منها فقط هو الذي يكمل العلم . هل يمكنك معرفته ؟ ؟ دقق النظر وان لم تستطع فانظر « صفحة ٢٧ »

الكلمات الرأسية :

الكلمات الأفقية :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ١ - مكان الوضوء | ١ - مدينة فلسطينية |
| ٢ - قائد فتح مكوسة | ٢ - حداثق |
| ٣ - حشرف متكرر ، المكان المقدس الذي يؤمه المسلمون | ٣ - تماس ، نجسم في السماء مكوسة |
| ٤ - حشرف متكرر ، يستخدم في الملاحة | ٤ - ورقة في الكونشينة ، حرف استفهام |
| ٥ - يصنع من الفضة ، اداة التعريف | ٥ - عزبة ، والدة |
| ٦ - عشرون قرشا | ٦ - مؤذن الرسول |
| ٧ - قناع | ٧ - معتوه |
- الحل ص ٢٧



.. خمسة اختلافات فقط هي التي تفرق بين الرسمين المتشابهين المشهورين أسفل هذا الكلام .. دقق النظر ليتمكنك معرفة هذه الأخطاء الخمسة .. وإذا لم تتمكن فانظر « الحل على صفحة ٢٧ »

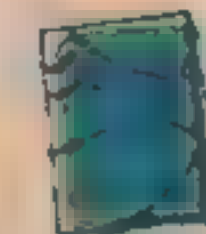
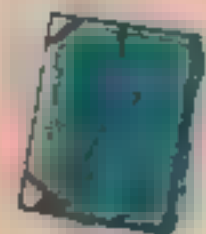
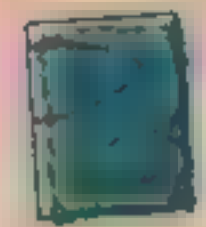
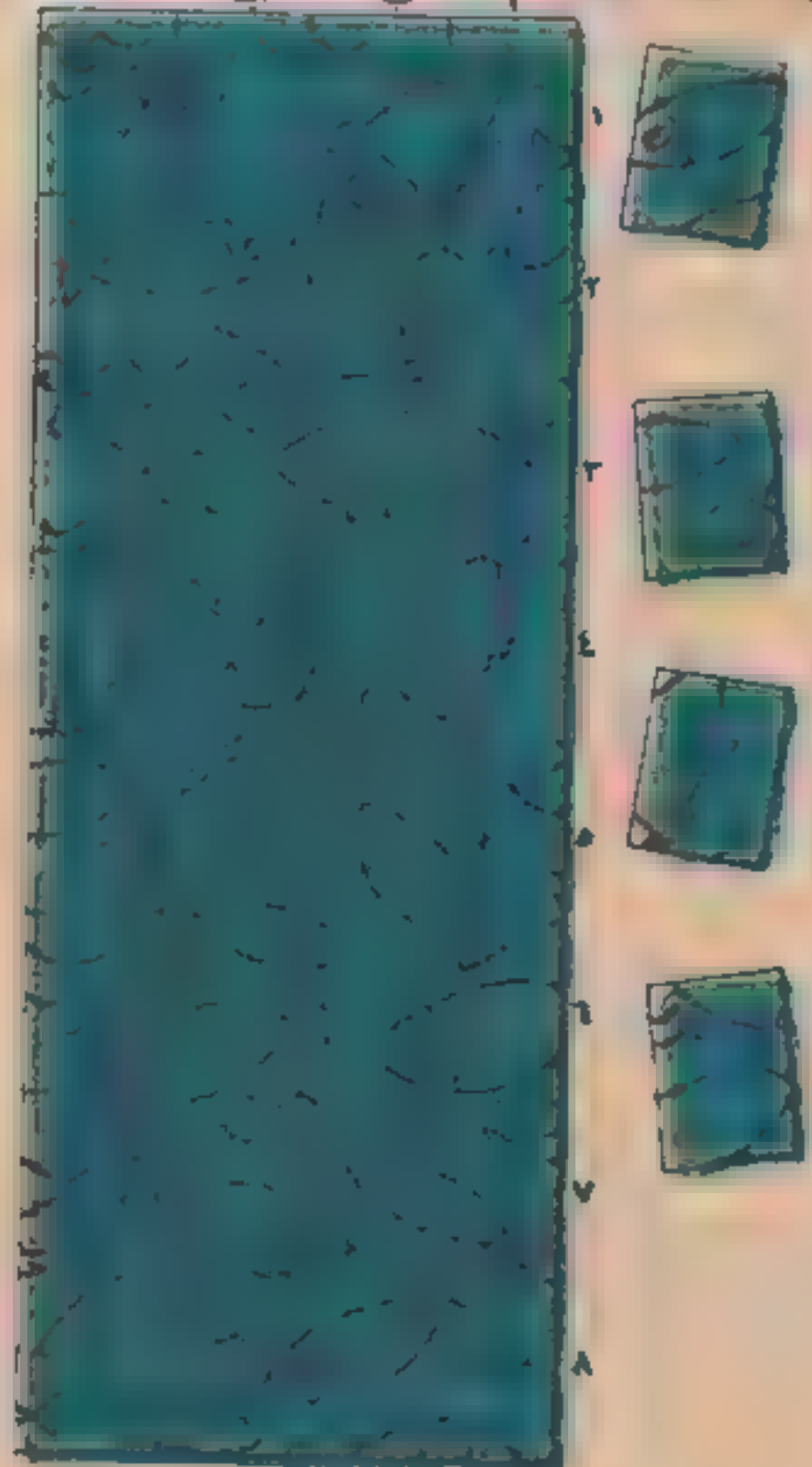
صل هذه النقط التي أمامك وستجد أنها تكونت شخصية ، هل يمكنك معرفتها ؟ ؟ وللمساعدة فهي شخصية مطرب مشهور جدا في مصر والعالم العربي . إذا لم تستطع فانظر « الحل صفحة ٢٧ »

تسكك سوا

رسود ٢٥

كادل

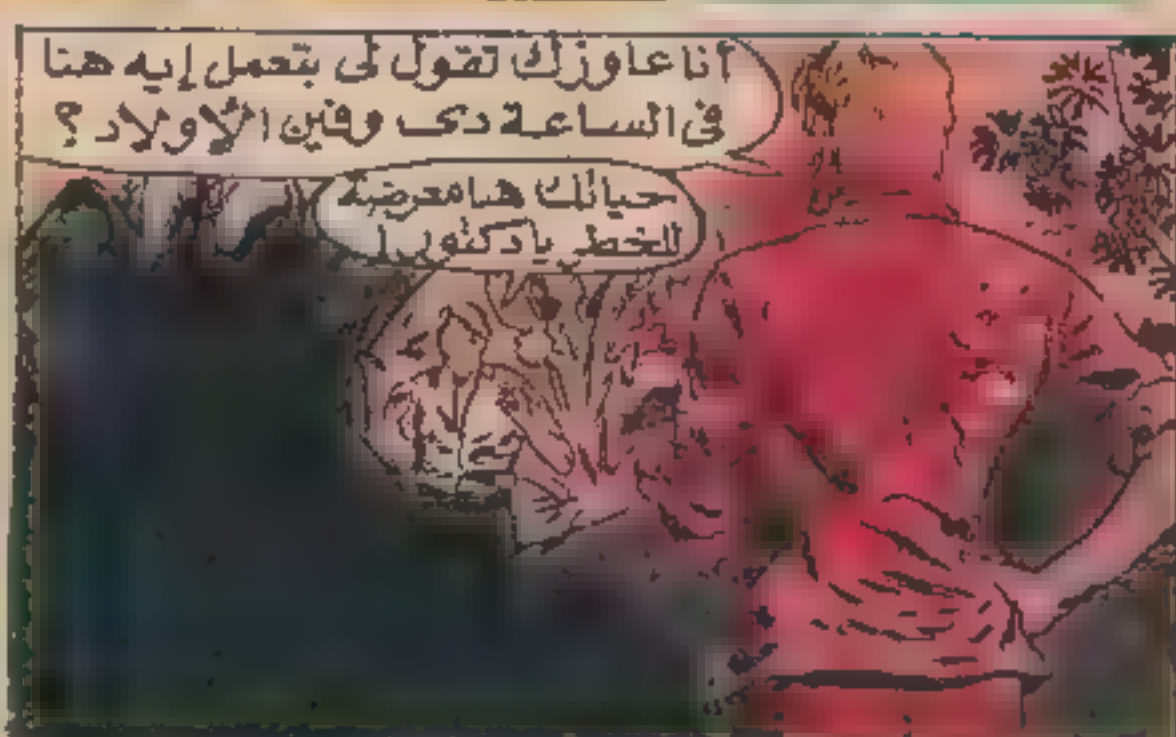
كل مستطيل منفرد من
المستطيلات الاربعة التي على
يمين الرسم له مستطيل اسمه
تماما داخل الرسم الكبير
الذي على الشمال . حاول ان
تعرف ارقام هذه المستطيلات .
اذا لم تستطع فانظروا الى
صفحة ٢٧



دقيق النظر في الرسم الذي امامك ، وارو
المساحات التي بها دوائر واحصدها باللون
الاحمر ، والمساحات التي بها مغطان باللون
الازرق ، والمساحات التي بها ثلاث دوائر
باللون الاخضر ، والمساحات التي بها علامة
x باللون الاصفر وحصل في النهاية على
صورة جميلة .

جوائز الأحلام .. قريبا .. تليفزيون .. دراجة .. ساعة .. راديو

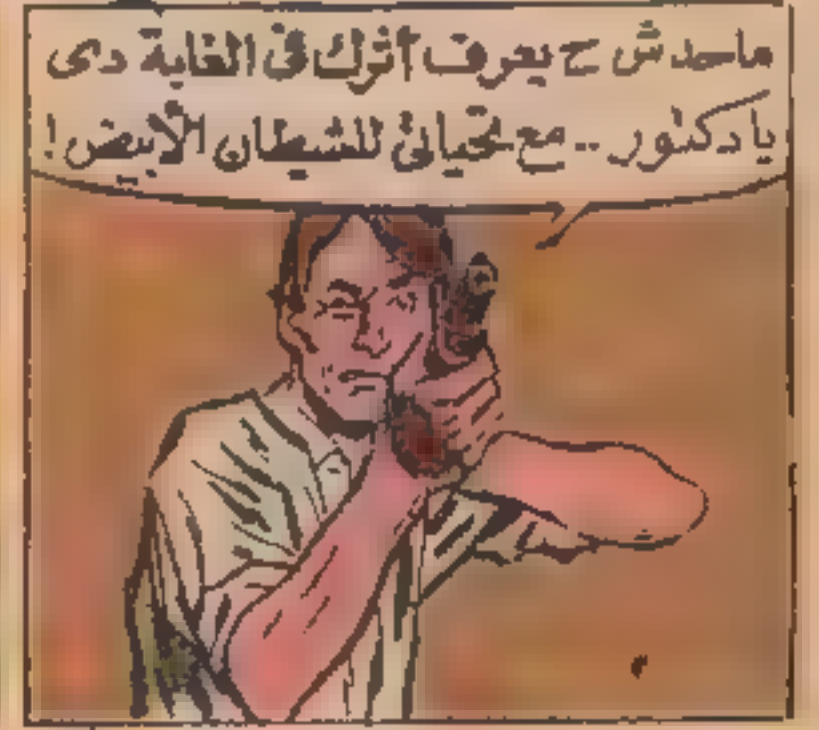
دينا ولسيطان الأبيض



عشرات من الجوائز الفاخرة.. ف مسابقة سمير الكبير



حرض الرجل الأبيض .. الذي يريد القضاء على
شركة اللؤلؤ .. الاهالي ليقتلوا الدكتور واسرع
بواجه الدكتور ..



خيالات طفلة



- حسنا يا صغيرتي .. فإني اصدق كل ما قلته .. ولكنني كنت امزح معك مرة أخرى .. اندفعت « جاليا » الى داخل البيت كعادتها وهي تلهث .. وراحت بحكي لوالدها اغرب قصه خياليه .. فقالت :

- كنت اليوم عند النافورة الى توسط الميدان الكبير .. وهناك رايت عروس البحر .. وحيوانا عجيبا يشبه الارنب .. وعندما اقتربت من المكان على اطراف اصابعي .. رايت راسه الصغير في اللحظة التي كان يفوض فيها تحته الماء .. وفجأة .. ظهرت عروس البحر .. واخذت تلعب بذيلها الذي يشبه ذيل السمكة ..

وطلب منها الاب ان تاخذه معها لتربية عروس البحر والحيوان الذي يشبه الارنب ..

وعند النافورة .. لم يجد الاب شيئا بطبيعة الحال .. ومالت « جاليا » لتصف جسمها فوق سور النافورة ..

صحنا معا في صوت واحد .. يم .. يم .. واحدنا صوتا يشبه صوت اطلاق الرصاص من البندقية .. وكان الاب ينظر الى ابنته في صمت .. وهو طبعاً لا يصدق حرفاً واحداً مما قالت .. ولكنه اراد ان يجاريها .. واستطردت « جاليا » قائلة :

- تصور يا أبي .. لقد سمعت الثعلب على الارض .. وكنت نائم من رائيحه كريهه للغاية .. ثم فصح اسابه .. وبذلك استطعت ان نفذ هذا العصفور الصغير المسكين ..

وعندئذ قال الاب لانيه .. اعرف ان هذه القصة كلها من نسج خيالك .. فان الثعالب لا يسجل في ميادين الفن .. وهذا العصفور الصغير ليس الا ضحية شعائرك ولصك بالنبل .. وانفجرت « جاليا » باكية لان قصتها لم تصدق .. ولكن الاب شعر بالندم .. واحذته التسعة بابنته الصغيرة .. فضمها الى صدره في خنان وقال لها :

لقد اصبح الاب مسنولاً عن تربيته ابنته « جاليا » بعد وفاته امهسا .. وكانت طفلة في السابعة من عمرها .. عتيبة .. لا تطيع الاوامر .. ولا تستمع لتصائح والدها المتكررة .. وذات يوم .. كان فيه المطر غزيراً .. اندفعت « جاليا » الى داخل البيت .. وهي يدها عصفور صغير .. وكان الاب يعد طعام العمداء .. فلما رآها تصحها بان تكف عن اللعب خارج البيت .. وقال لها : انك بهذه الملابس المتبللة تشبهين الضفدعة ..

وانطلقت « جاليا » الى داخل خجرتها .. ففرت ملابسها .. وعادت مسرعة وهي تلهث .. واخذت تقص على والدها ما حدث لها مع الثعلب .. فقالت :

- رايته وانا اجري مع الاطفال .. وكان يطل من بين الشجيرات التي تحيط بالميدان الكبير .. وكان ممسكاً بعصفور صغير بين اسنانه .. وسرعه

واخذت تخلق في اعماق المياه ..
وتهمس قائلة : انظر .. هذا هو
يا ابي .. ترى اذنيه الطويلتين ..؟
وعبثا يحاول الاب ان يرى شيئا دون
جسوى .. ولكنه تجاهل الامر ..
وحاول ان يرضي خيال ابنته ..
فصنع الواقعة على ما تقول .. وعاد
بها الى البيت ..

وفي المساء .. دخلت «جاليا» الى
غرفتها لتنام .. وبقي الاب بمفرده في
الشرفة .. واخذ يتأمل ضوء القمر ..
وظلال الاشجار على الارض .. ومرت
بخياله صور كثيرة .. فحبل امامه
انهارا تجرى .. وجداول صفرة لئلا
فيها المياه تحت ضوء القمر .. وغابات
كثيفة تنساب خلالها جدول صفر تتدلى
فوقه فروع الاشجار .. وبينما هو
سارح بخياله مع تلك الصور الجميلة
.. سمع صوت اقدام ابنته وهي
تقترب منه .. وسالها قائلا : لماذا
لم تنامي .. ؟

وبدأت «جاليا» تقص عليه حكاية
جديدة .. وكانت هذه المرة عن حيوان
ابيض .. وقالت انها كانت تطارده
طوال النهار .. وهو حيوان الرنة الذي
كان يعثر بين الاشجار .. ولم تستطع
ان تمسكه الا عندما تشاك قرناه في
شجرة .. ان قرنيه كانا اغسرب
قرون براحا .. انهما يشبهان فروع
الشجرة ..

وقالت «جاليا» : لقد احضرت
هذا الحيوان معي الى البيت ..
ووضعت معي في فراشي .. وجلبت
اللحاف .. وغطيت رأسي تماما ..
وهنا رايت شيئا عجيبا .. انه ضوء
اخضر ينبعث من تحت اللحاف ..
وامتلا قلب الاب بالاسى .. وقاطعها
قائلا : ما هذه الحكايات الغريبة التي
اسمعاها منك كل يوم يا عزيزتي .. ؟
واجابت «جاليا» قائلة انها حقيقة،
تعال معي وانت ترى كل شيء ..
وتذكر الاب اللحظات التي قصتها

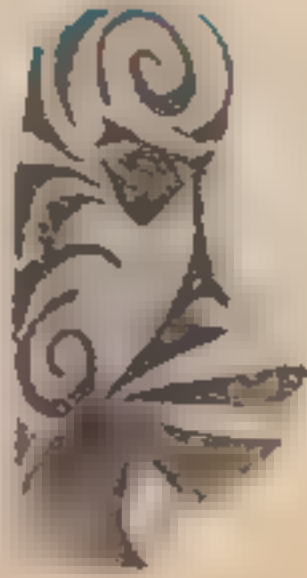
في الشرفة .. وتلك الصور العديدة
التي مرت بخياله .. وصحب ابنته
الى فراشها .. ونام بجانبها ..
وتغطيا معا باللحاف .. واذا به يرى
نفس الضوء الاخضر الذي تحدث عنه
«جاليا» .. ومد يده نحو مصدر
الضوء .. فامسك بلعبة صفرة شبيهة
حيوان الرنة .. شبع عنها نور اخضر
جميل ..

وعرف الاب ان هذه اللعبة .. كانت
مقلقة بمادة فسفورية .. ومن خصائص
هذه المادة .. انها تصير بلون اخضر
في الظلام ..

وسال الاب ابنته .. من اين حصلت
على هذه اللعبة ؟

.. انها هدية عمي .. الا تذكرها ؟
وهكذا كانت الحفظة .. كما تخيلها
«جاليا» .. تماما كما كان يتخيل
الاب نفسه وهو واقف في الشرفة ..
واترك الاب ان كل انسان من حقه ان
يتخيل ما يشاء ...

قصيدة افريقية من غانا للساعر هينري دي انانج



هناك على شواطئ النيل
وكان لك الفضل على عالم الغرب
بما وهبته من ثقافة لليونان

افريقيا السوداء
انت التي حفظت الكثر
هناك في الاماكن
انت يا قارتنا اولوة شعبه
مكاتها في قلب العالم
انظري دائما الى العجر
واستعدي للشروق
فموعدي قريب

في الايام التي لم تعرف الايمان
حينما كان الخيال واسعا
والمعرفة ضائعة
اطلق الناس عليك
« افريقيا السوداء »

افريقيا السوداء
انت التي رفعت اهرام الفراعنة
ووضعت قبضتك العوية
على ثروات العياصرة المهزومين
انت التي ربيت اطفال الحضارة

انها الولد العزيز
ان الشجرة العملاقة
التي ترفد هنالك ..
في فحار بين الازهار
هي قارتنا افريقيا
وهذه هي حكايتها :

في صفحات الماضي
.. مدد زمن مدد





صاحب
الكتاب
هو
أحمد
الشيخ

الكتاب
هو
أحمد
الشيخ

الكتاب
هو
أحمد
الشيخ



حصار حول القلعة

ياق هوز دغى تسمى
د شندو محمد
والألف مدينة في سماك
تشهد على جهادك
كانت يا ماكانت

التعبع العنة
في الجيزة في الأزهر
نحو ف...
بعد...
شوة...
...
د حوزا...
د سته...
د سكر...
مدو حصو...
رحشو...
قدو...
صوب...
نعد...
...
...

وكانت مصر قد عادت من ودية
عقارية .. وفي عام ١٩٠٥ كانت
محكم الوالى احمد رشيد وكانت
يستعين جماعة من اعدائهم
الدولة او الدلاية .. وهم من
أكثر طوائف ضد قسود و...
?

بعد خروج الحملة
الفرنسية مرت مصر
بمرحلة عصيبة . فقد
عاد المال بك ولذا ترك
لكل عامهم وجميعهم
ويكنى الشعب كانت
قد تقام كيف ياخذ
هفته بيه ..
فقد كان في قلوبهم
ضد جنود الاحتلال
وتبار عليهم وانصر...

ولما كثرت مطالبهم أخذ الناس
يشكون لقادتهم من العلاء ..
وطلبوا عزل نورشيد .. ويكنى
نورشيد عام بما فعلوه .. فجمع
العلاء عنده في القلعة وهددهم
وعنفهم من الكلام مع اعداء ..
والداسيت طاعت بهم .. هم أيضا ..

وايد نورشيد انه يفتح الشعب ويخلص من العلاء
فطلبوا ايدهم او نورشيد بجهاد ايجابية مطالبهم . ولكن
الزعيم عمر مكرم علم بالخدمة .. فاعتصم عنده
الذهاب الى القلعة .. وعذر العلاء ..

واجتمع العلاء في ديارهم
واخذوا يتشاورون فيما
يفعلونه .. وقرر العلاء
الوقوف عندهم لقاء اعدائهم
في الجامع الأزهر . وخرجوا
الى الشارع ...
...



وكانوا يرفعون الأعلام ويرفون
الطبول ويبلغ من حماسهم ان
الفقير كان يبيع ملايبه ويشترى
سلها.. واشترك الاقباط مع اخوانهم المسلمين
وكان كبيرهم المعظم جرمس الجوهري مقيما
في بيت السيدة عمر كرم. طوالت ايام الحصار



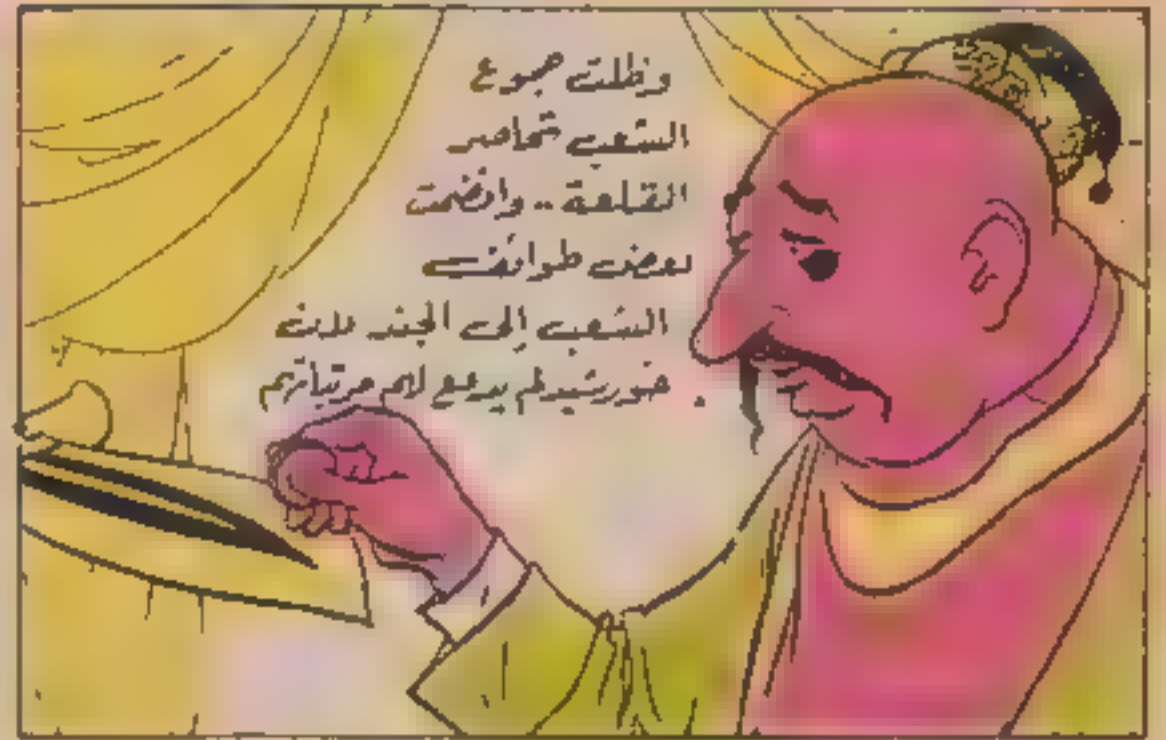
وعمل الناس سدا حرا
ورفعوا علم القلعة في شوارع
بلقنة مع ألقاب الناس..
وكانت غور شيد ركب رأسه..
واقام الناس المقاتلين
وكانوا الشوارع وتداروا الحرس
وكانت منهم قلوب كثيرة من امهات
المسيحية والقلعة والاذنهر
والصلية وأطراف القاهرة والجيزة



وقرر العلماء في اجتماعهم مع قاصص
القصة عزلة أحمد غور شيد وأرسلوا اليهم
قراهم فنار وغضب وقال ان السلطان
هو الذي وذلته فكيف يقرى القاصص
وأمر جده بتعريب ونهت كل شيء



وأخذ الحصار لمدة شهرين.. وكان غور شيد
يرفض الاستسلام وأمر بضربهم بمدافع
قلعة القاهرة. وكانت الحاصرون
يردون عليهم في قوة ووهك الدم الذي
أمر في الحال لعزل غور شيد



وظلت جموع
الشعب تحاصر
القلعة.. وانضمت
لعضة طوائف
الشعب إلى الجند لانه
غور شيد لم يدع لهم مرياتهم



أرضي "غور شيد" بعد عرله عدة
أيام محتفيا خوفا من
انتقام الناس عنته فخرج في
١٣ أغسطس ١٨٠٥ وركب الفيل
وضرب الشعب يورده بما يستحقه
من اللعنات وهو جفلس
بانتصار الذي حققه
بفضل اتحاد الشعب كله



وأخطر السلطان بلديار
ساحران من قبله لعزل
غور شيد بذلت الشعب
رفضت أن يترك الحصار
قبل الانتصار...



وكانت غور شيد رفضت الأمر وقال
انا وليت حكم مصر بوطوط شريفة..
وأوامر متينة وللا امرك بورقة..



مع السلامة
ومرة ثانية
فاح تاف
وف عركة ثانية
نقرا تاريخنا
مالية قلوبنا
وعامة..



وهكذا حقق المصريون انتصارهم رغم جبروت غور شيد
وسدد الله دبره..

يوميات المقاومة

● « في أمريكا ، أسس الأمريكيون التزوجون من عربيات » والصرب التزوجون من أمريكيات - جمعية جديدة باسم « جمعية الأمريكيين من أجل العدالة في الشرق الأوسط » تنولي بإمكانياتها الخاصة متابعة الدعاية الإسرائيلية في الولايات المتحدة ، خطوة بخطوة ، لتكشفها بالرد عليها - لذلك فقد حصص صهيوني كبير في نيويورك مبلغ ٤٠ ألف دولار كمكافأة لمن يقوم بدراسة حول هذه الجمعية ويحصل على أسماء أعضائها .

● صدر في بريطانيا مجلته اسمها « فلسطين الحرة » تصدرها مجموعة من الطلبة العرب هناك . ولديها ٤٠ ألف مشترك يدفعون اشتراكاتهم بانتظام . وهم يعلمون أن هذه الاشتراكات تذهب لتغطية «فتح» تشرح هذه المجلة قضية فلسطين بأسلوب ذكي منع يقوم على الصفاق ويقوم محروها بجولات منظمة في المدن البريطانية لآلاف الحاضرات وتعرف الإنجليز بحقوق الشعب العربي .. لذلك .. فقد قامت إسرائيل بتهديد القاطنين على المجلة وضغطت على الحكومة البريطانية لتطردهم .

● وهكذا أصغفاني الأعضاء أصبحت الدعاية الإسرائيلية تجد من يرد عليها ويكشفها - من المظلمين . محمد الشاذلي

لذا تقدمت اليابان في صناعة الأجهزة الكهربائية والإلكترونية .. الجواب واضح في هذه الصورة .. ان مدارس اليابان كلها تنمي هوايات الأطفال وهذه المدارس تنظم لهم الرحلات العلمية وعمودهم على التعاون فهم يلصقون بأنفسهم قاذبة المسلم التي جعل وطنهم في مقدمة الدول.

اكتمل أخيرا أعداد أول خط للقطار «القطار بين باريس» و «أورليانز» ، وبذلك أصبح القطار القطر موجوداً « بحق وحقيق » ! والنموذج الذي تراه في الصورة هو أحدث نموذج للقطار الطائر ، تتوافر فيه وسائل الراحة والأمان ، وتبلغ سرعته حوالي ٤٠٠ كيلو متر في الساعة ..



حلول التسالي بالترتيب

- رشح الشريط المل إلى اسفل
- رفع رباط الحذاء اليمين
- رفع الاذن اليسرى
- الحل : ارقام السطيات بالترتيب هي ٨ ٠ ب ٥ ٥ - ٥ ٥ - ١٤ - ٦ ج

- الحل : السوس
- الحل : الحزء رقم ٤
- الحل : المطرب هو محمد عبد الوهاب
- تغير عطر النبي
- تغير وضع أحد الكتب

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

نادى الشعر

- نورة ملاين
- على المستعمرين
- نورة فلاحين
- على الإفطاعين
- نورة عمال كادحين
- على المستقلين
- نورة مثقفين
- على الانتهازين
- أحنا أمهنا الفئال
- ونشأ مد عالى
- حيثى لنا الامانى
- ونرفع راسنا فلى
- بمعجزة النصر الفالى
- نورة ملاين
- على المستعمرين

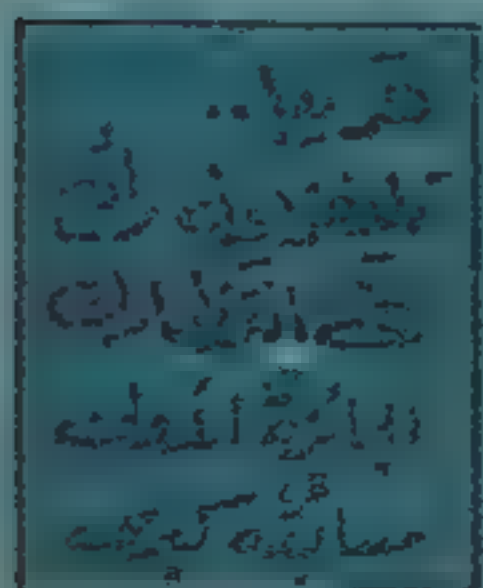
محمود على / طالب بمدرسة صلاح سالم الابتدائية بالجيزة



نادى الرسامين

يوسف شحانه من الشرقية - محمد وكريا من القاهرة - حسنى حسن من القاهرة - عبد السميع دريمه من اسنا - أمل عبد الرارق - أحمد عوض من السيدة - فتحى عبد القادر - وأفت عثمان - محمد محلى صبحى حس - من المزاريق - محمد نجيب جامع - يوسف شحانة أبو رية - شاربرعلى - جابر عبد العال - سليمان صديق من السيدة - فريد السيد من الجيزة - حسنى عيسى الكريم من الرمالك - ماهر وجة من صعاة بالميا .

وسوكم تسحق التشجيع برجو لكم الريد من التندم حتى يمكن نشر بعض اساجكم .



باسل



.....



رسوم : لطفى وصفي

سيناريو : بابا - باهي



وذئاب الصحراء

احتطت عصابة التهريب (الباسل) وزملاءه وبعثت تنجيه الى حدود ليبيا ..

وأصبح الشيخ زقاج بالاهتمام بالصخرة ..



الظاهر إن العصابة
بنطار دني ، لازم أحاط !

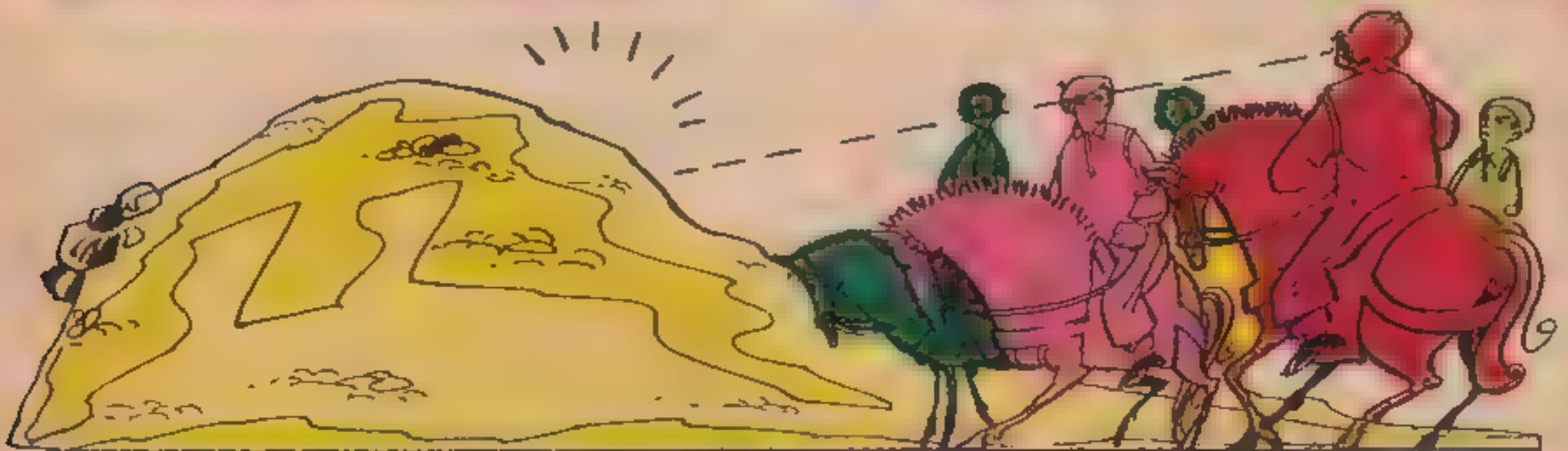
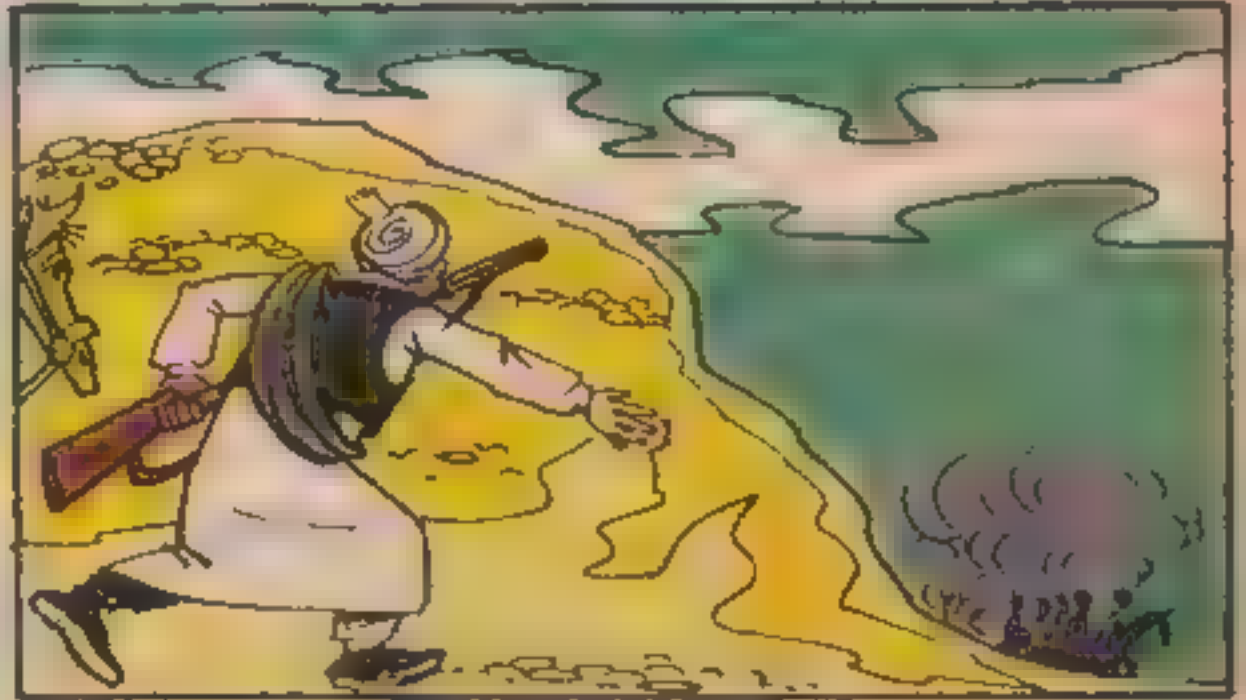


وفي تلك الأثناء ..

فيه صوت خيل
وراييا !!



الآثار توقفت
هنا يا جعيري !



تعالوا ورايا .. عندي إحساس بأن
الشيخ زقاج ورا الصخرة دي !



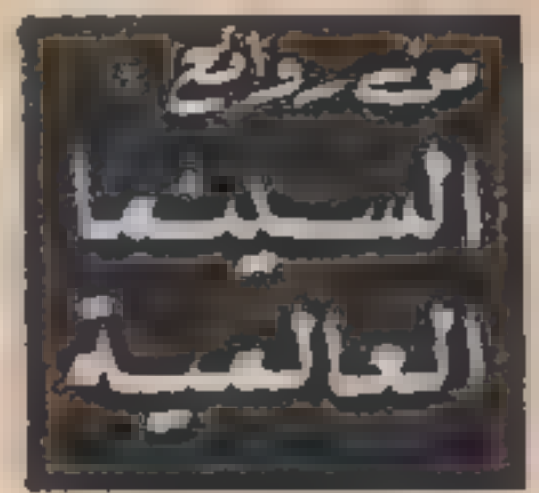
حسن يا جعيري !
بسرولة يا جعيري !





٢ - وسلمني « بيلي » خريطة ، اوصاني بالحرس عليها ، لانها تعدد المكان الذي اُخلى به « فليفت » اروع كثر في العالم !! لقد رفض « بيلي » تسليمها للقراصنة ولهذا حكموا عليه بالاعدام ، ووصلته ورقة بيضاء عليها نقط سوداء ، ومعنى ذلك تنفيذ الحكم في « بيلي » واسرعت للمدينة لانقاذ « بيلي » .

٣ - عدت من المدينة مع صاحب الفندق وصديقه الطبيب ، لكن « بيلي » اعدم وفشنت ممتلكاته واظمت الرجلين على خسوبة الكثر وحكاية « بيلي » . وقررا استئجار سفينة للذهاب بحثا عن الكثر .



جريمة الكثر



١ - اسمي « جيم » واعمل مساعدا لوالدي في فندق القيم بعيدا عن العمران .. وكان الكابتن بيل ، مساعد القراصنة الشهور « فليفت » ضمن نزلاء الفندق وكثرا ما حكي لي عن مغامراته السابقة .. ومن عجائب البحر واسراره .. وهكذا أصبحنا صديقين .



٦ - قررت ان اخبر صاحب الفندق والطبيب والكابتن اسمولت ، بحقه الامر .. واسرعت الى سطح السفينة ، لكنني وجدت صاحب الفندق وكان اسمولت يشهران لاسلحة على البحارة ، ويهددهم اذا اخلوا بالشروط مرة ثانية ، وعادوا الى اعمال الشغب .



٥ - وبينما كنت استريح بقاع السفينة مللذا بقضم تفاحة ، سمعت حديثا بين الطباخ بالقرب من « لوج سيلفر » واحد البحارة .. وفهمت ان سيلفر ورجاله هم اقراصنة الذين اعدموا « بيلي » ، وانهم كسفوا امر الرحلة ، واستغلوا طيبة كابتن « اسمولت » وعرضوا عليه العمل معه ..



٤ - اخترت السفينة « حباتيولا » وقائدتها الكابتن اسمولت ، للقيام بالرحلة .. وتم اختيار البحارة وكان اكثرهم خبرة وقوة البحار « لوج سيلفر » الذي عين مساعدا للكابتن .. وبدأت اشياء غريبة تحدث على ظهر السفينة ..

٨ - وفي مجله الفارباجا سيلفر الى هدى بحجره
كما افهمني ان اصطفاني اسرى لديه .. وانه سيبحث
ورجاله على الكنز ، واذا لم يثر عليه ، فسيستغرق
« اسيانولا » ومن عليها ..



٧ - واعلم ان مرادب السارى بجاح الرحلة وظهور
الجزيرة ، ونسب كل شيء واسرع «لوج سيلفر» يصحني
مع اربعة رجال لتقف في قارب .. وبعد تحرك القارب ادرك
ان سيلفر قد اتخذ من رهنه ..



١٠ - وصممت
« اسيانولا » ولم يكن
عليها سوى حارس واحد ،
فطبت عليه بهجومية ،
واسرعت الحسك رباط
زملاي .. وقررنا الاسراع
في الوصول الى الجزيرة.

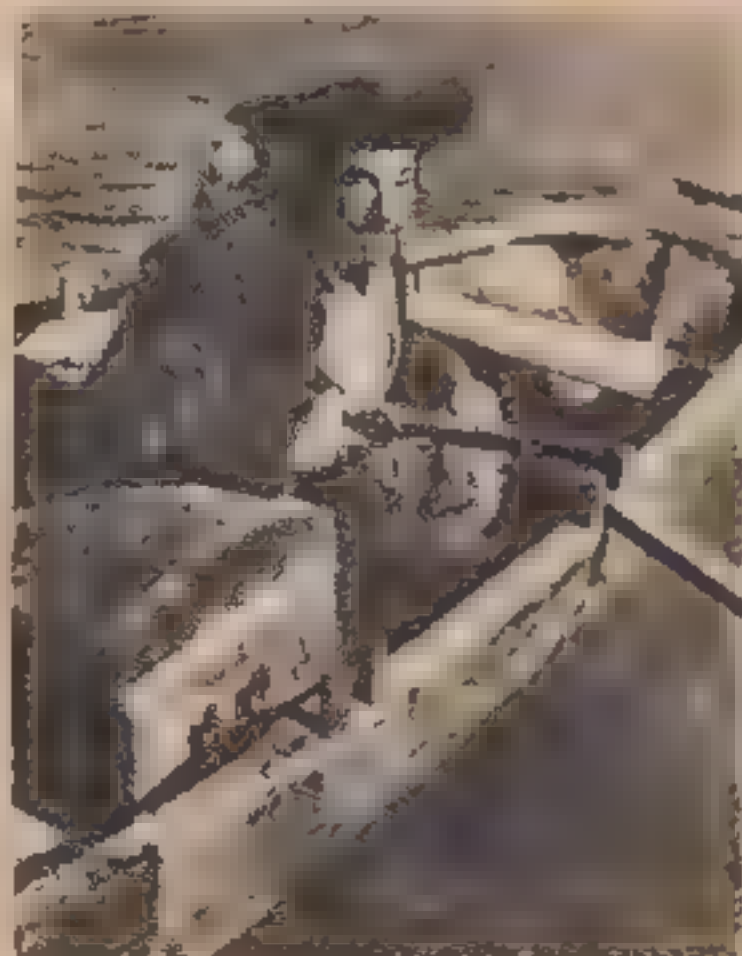


٩ - وبعد فترة انت
الى الجزيرة مجموعة من
رجال سيلفر الذين تركهم
على ظهر المركب ليشاركوا
في البحث .. واستطعت
الهرب من رقابة سيلفر
.. والتقيت اثناء هروبي
رجل لم اراه من قبل ،
اطمأننت اليه ، ومن
حكايته علمت انه صديق
« اقلينت » و « ايلي » ومن
حكايته قرر مساعدتي في
الوصول الى الصدفاني .

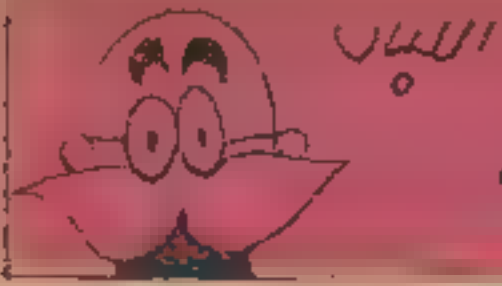


١٢ - هاجم كابس « اسمولت »
ورجاله المراسنة والتفوا حولهم .
ودارك معسكره عنفة استسلم في
نهايتها القراصنة ..

١١ - وصلنا الجزيرة وكان رجال
سيلفر قد تصبوا من كثرة البحث ،
ودب الخلاف بينهم واتهم كل منهم
الاخر باخفاء المعالم التي تؤدي الى
الكنز ، ليستولي عليه بمفرده ..



١٣ - واحرا ظهر الكنز !! لا سمح
لقد فوجئنا ب « الجون » يرتدى ملابس
سيلفر وضع الصندوق المحتوي على
الكنز في قارب ونفخ لنا بعنه ، ونقهقه
ضاحكا .. وعنا جميعا الى السلسلة
سعداء .. وانتهت مغامرة جزيرة الكنز



زغلول افندي .. والبريتحات

١ - ٢ - ٣



... يكن ح افرجكم دلوقت
ح أظها تمام لفة ...



أنا كمان لازم ألعب
لعبة الهولاهوب الكبدية
... زي سدا
الولاد ما
بيلعبوها



٦٦٦-٦٦٦



١٤٩ - ١٥٠ - ٥١



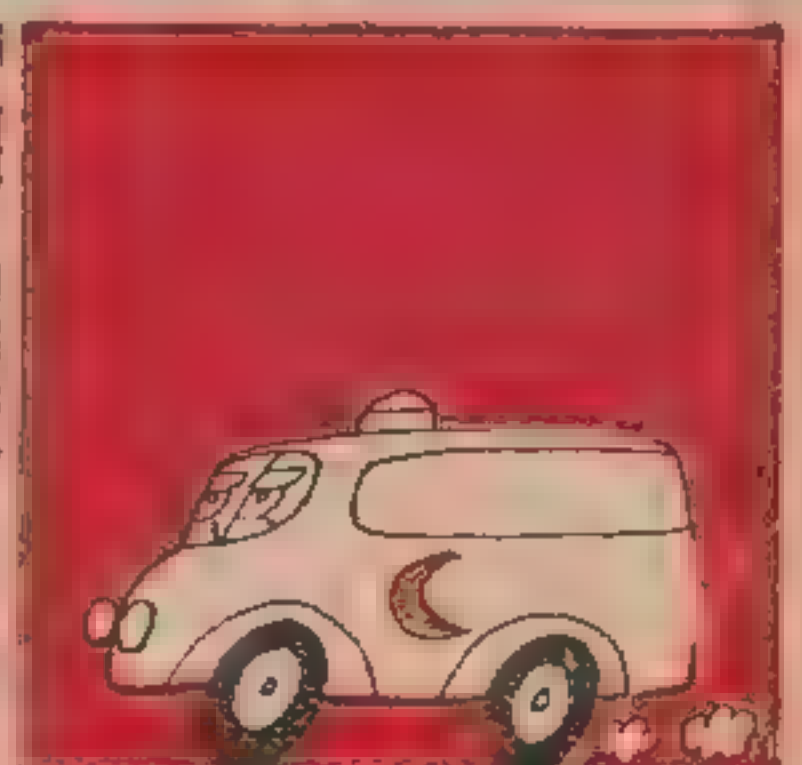
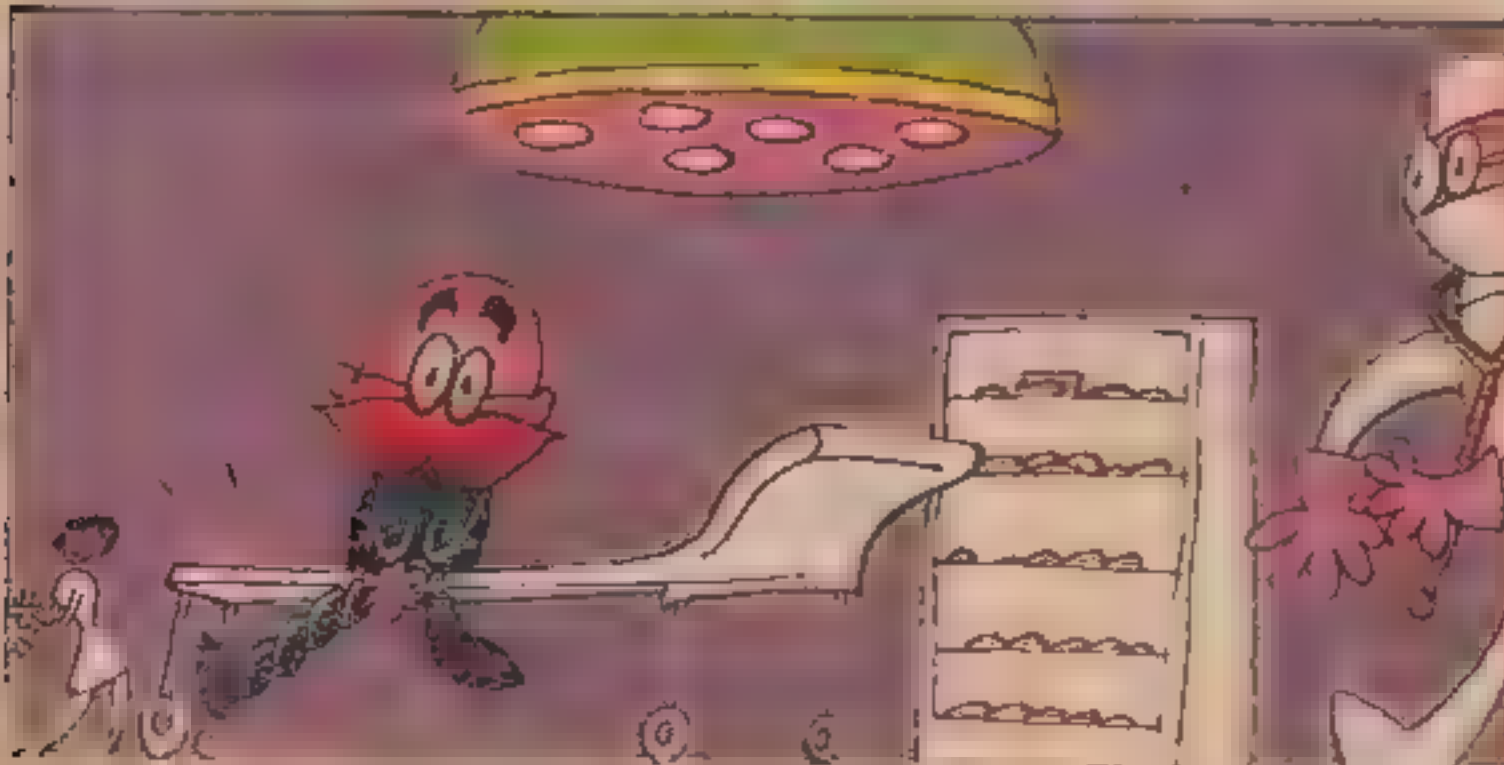
٦٧ - ٦٨



١٠٠٠٠٠٤



٧٣٤٥ - ٧٣٤٦



قريباً ... مسابقة .. جوائز ... مسابقة ... جوائز ...

BLUE BIRD

www.
k11e.com

Scan By : M. Raafat & Rabab

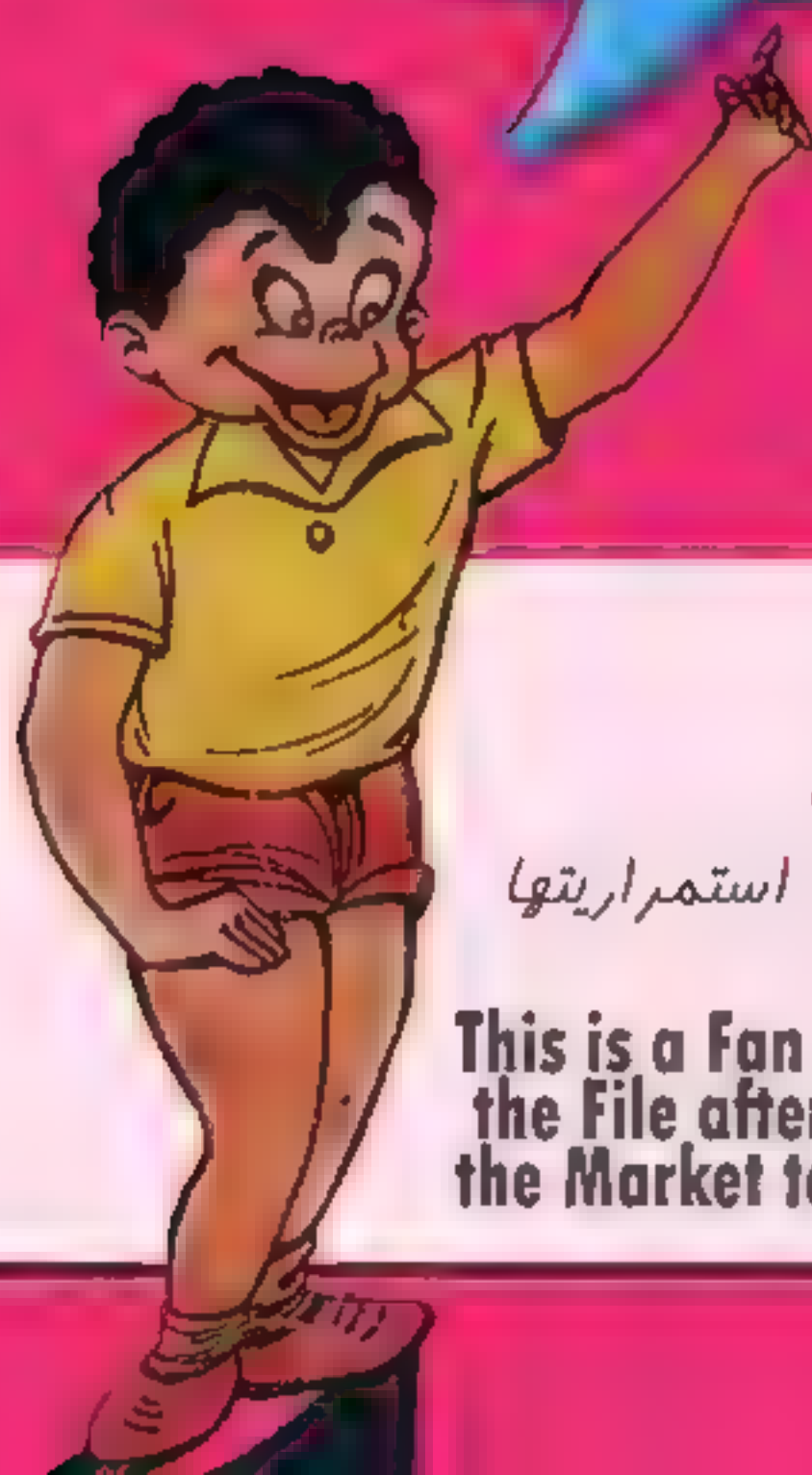
عرب کومیکس

۱۲

عرب کومیکس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

سمير

مع العدد هدية بلاستيك

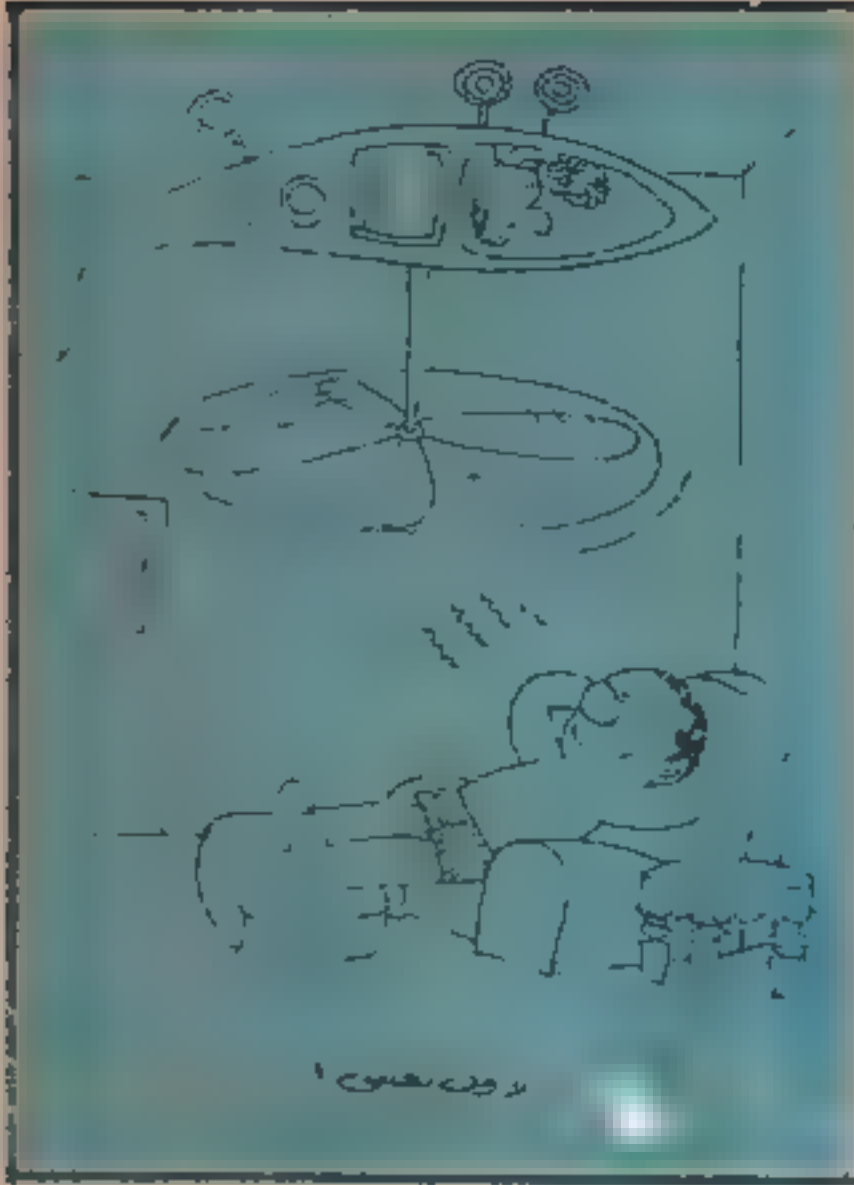
"الكروكيه"

العدد ٦٨٦ - أول يونية ١٩٦٩ - ٦٠ مليما



تحت إشراف وزارة الثقافة

اضحك مع مجانزي



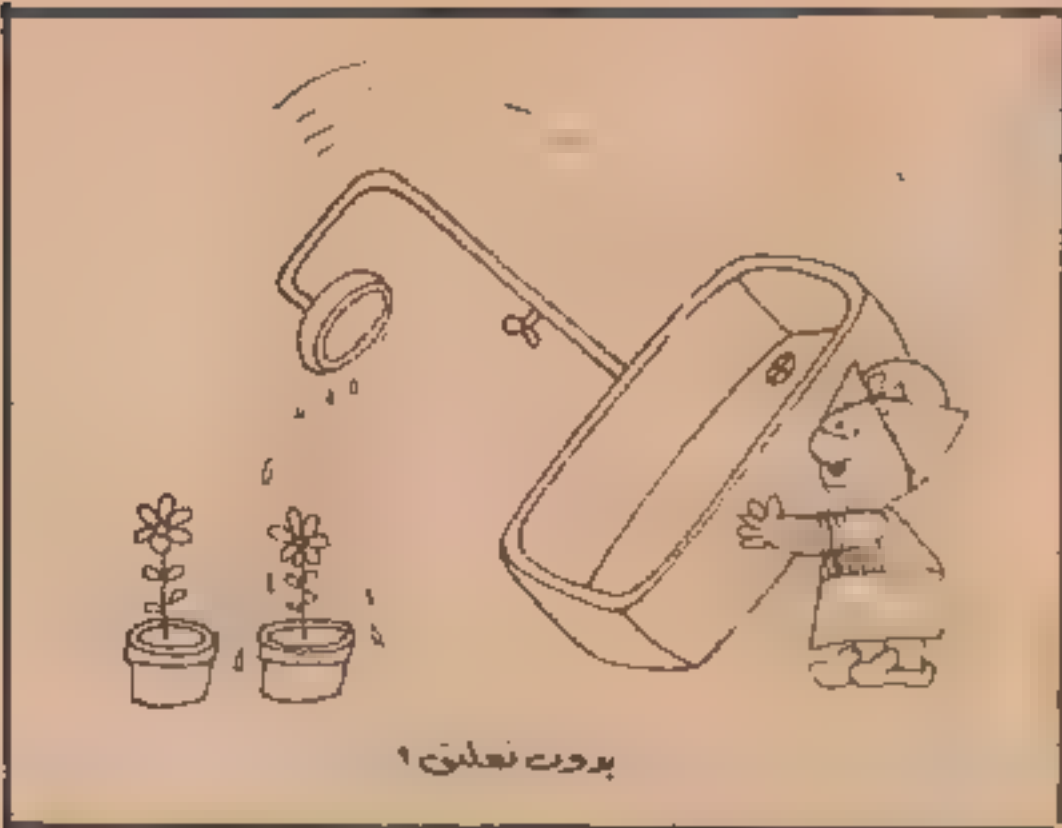
بودت نعلیق ؟



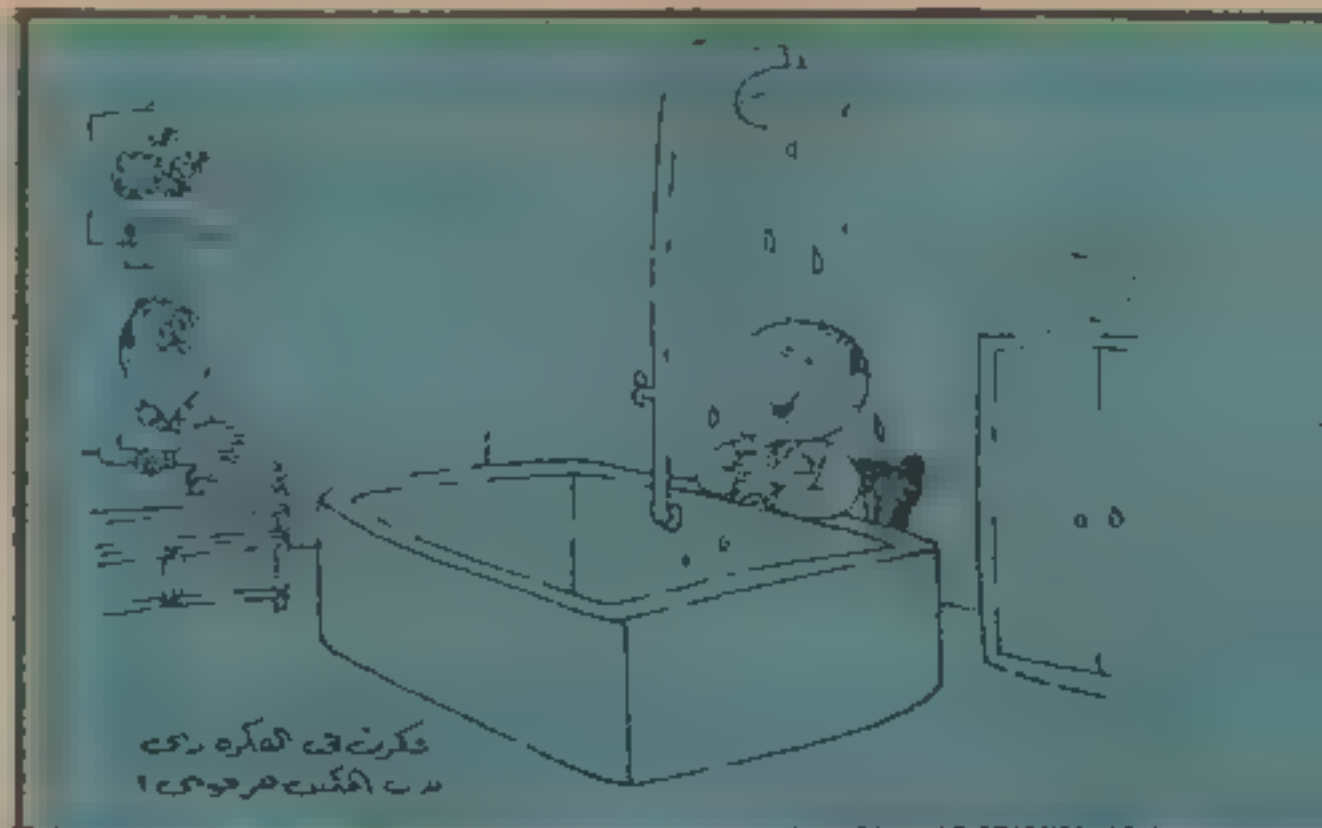
بودت نعلیق ؟



رصاص تلخ نس يكون ساقع !!



بودت نعلیق ؟



فكرت في الفكرة دي
بس امكنك مروجي ؟

الاشهر

مجلة اسبوعية تعدها دور الهلال
رشمة التحرير، جميلة كامل
سكرتير التحرير، رحيل كامل

الاشهر السنوي :

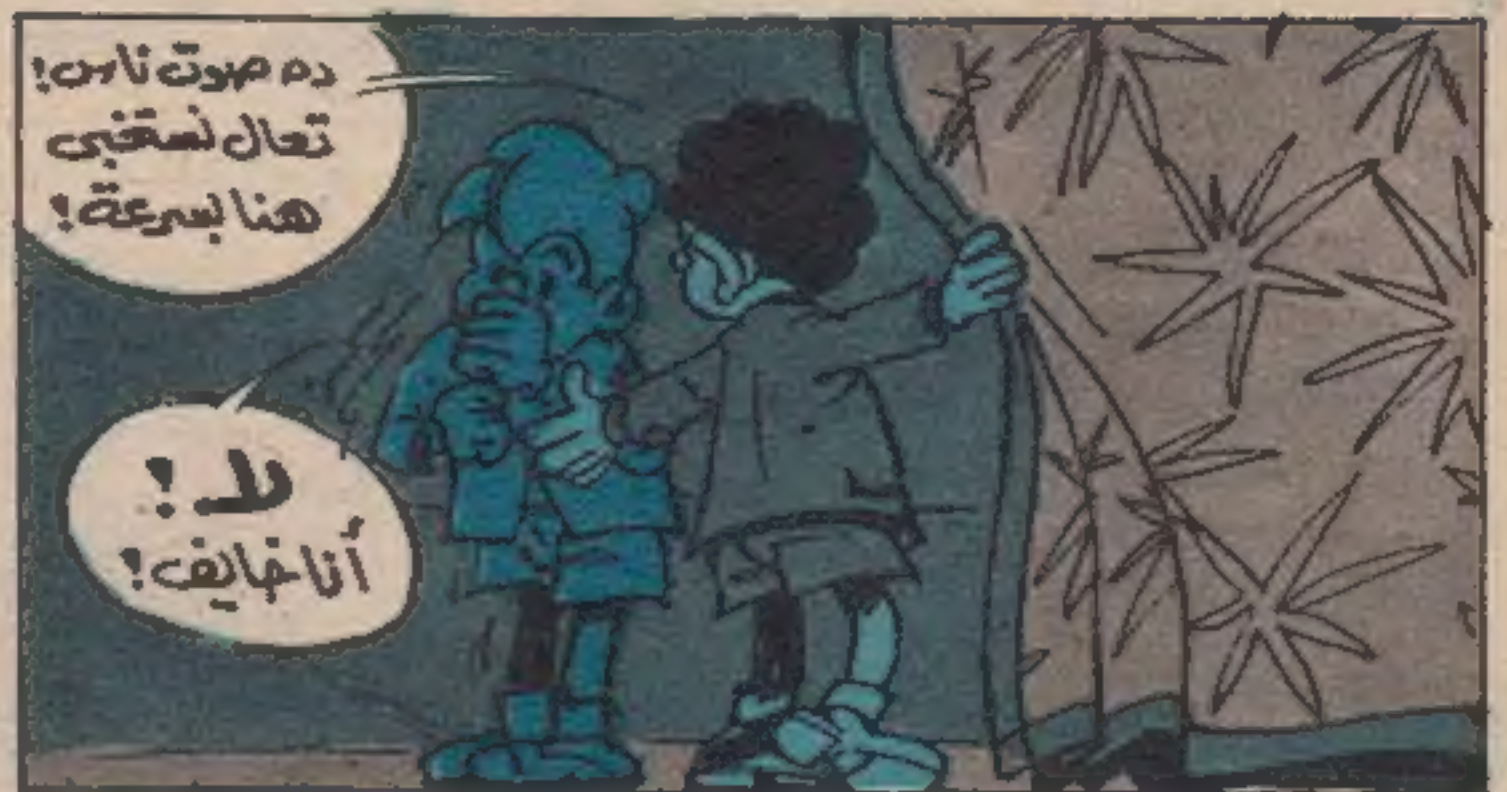
في الاشهر السنوي - ٥١ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة - بلاد انباري
البريد العربي والافرنسي ١٥ قرشا صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولار و ٥٦
سنتا والتمه بعد هذا بعد الاشهر كان شعار الهلال في ج. ع. ٦ - واسودا
حوزه برنده - في الخارج بخلاف او سبب صغر في قاع الصوف في ج. ع. ٦ -
الاشهر بوصفه لفلان ساريد بشار - وحاصل رسوم البريد العربي والافرنسي
الاشهر المتحدة عند الطلب

قصة كاملة

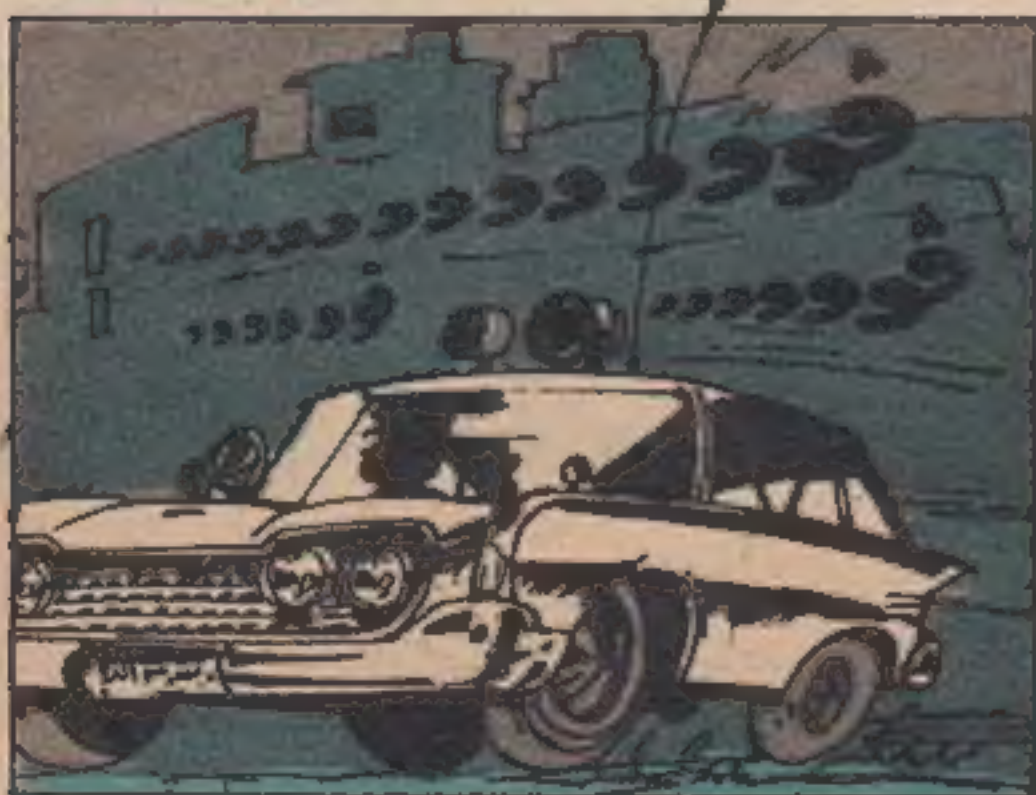


في العدد القادم : مع الصيف والأجازة يعود اليكم "نادي سعيد"





في العدد القادم : قصة أخطر رحلة في التاريخ يرويها لك أشهر رجاله ومغامر



تحت

ف نفس العدو : أول حلقة من "كونتيكي" الرحلة الجريئة العشييرة

